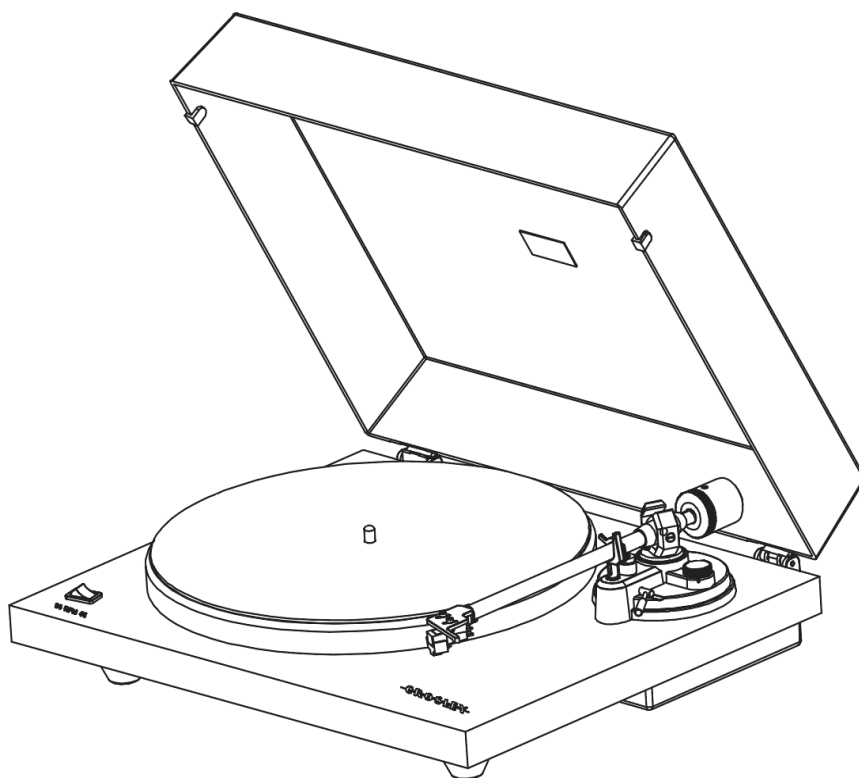




C6B
Tourne-disque C6
Manuel d'utilisation



Des questions, problèmes, pièces manquantes?
Avant de retourner au magasin, appelez le service à la clientèle
De 8 h à 20 h, HNE, du lundi au vendredi
1-888-CROSLEY
www.crosleyradio.com/support

Instructions de sécurité

Veuillez lire et comprendre l'intégralité de ce manuel avant d'utiliser ce produit. Conservez ces instructions pour pouvoir les consulter ultérieurement.

1. Ne pas utiliser ce produit près de l'eau.
2. Ce produit doit être alimenté uniquement par le type de source d'alimentation indiqué sur l'étiquette ou dans le présent manuel d'utilisation.
3. Ne pas tenter de modifier le dispositif de sécurité que constitue la fiche polarisée. Une fiche polarisée a deux lames, l'une étant plus large que l'autre. Cette fiche peut être insérée dans une prise électrique d'une seule façon. S'il est impossible d'insérer la fiche complètement dans la prise, inverser la fiche. Si la fiche ne peut toujours pas s'insérer entièrement, contacter un électricien.
4. Faire en sorte que personne ne marche sur le cordon d'alimentation ou que ce dernier ne soit pas pincé, notamment au niveau des fiches, des prises murales et du point de sortie du produit.
5. Ne pas surcharger les prises murales, cordons de rallonge ou prises de courant intégrales, car cela pourrait entraîner un risque d'incendie ou de décharge électrique.
6. Ne jamais pousser d'objets, quelle que soit leur nature, dans les ouvertures, car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou court-circuiter des pièces, ce qui pourrait entraîner un incendie ou une décharge électrique. Ne jamais renverser de liquide, quelle qu'en soit la nature, sur le produit.
7. Ne pas tenter de réparer ce produit vous-même, car couvrir ou ôter des couvercles pourrait vous exposer à une tension dangereuse ou à d'autres dangers. Faire appel à une personne qualifiée pour toutes les réparations.
8. Les changements ou les modifications non approuvés expressément par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner le matériel.
9. Ne pas utiliser d'accessoires non recommandés par le fabricant du produit, car ils pourraient causer des dommages.
10. Il est important de déplacer avec prudence le produit s'il se trouve sur un chariot. Les arrêts brusques, une force excessive et les surfaces inégales peuvent entraîner le retournement du produit sur un chariot.
11. Des fentes et ouvertures sont présentes dans le boîtier pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement fiable du produit et pour le protéger d'une surchauffe. Ne pas bloquer ou couvrir ces ouvertures.
12. Débrancher le produit pendant un orage ou lorsqu'il est inutilisé pendant une période prolongée.

Contenu de la trousse

Avant de jeter les emballages, veuillez les passer en revue minutieusement et vérifier que vous avez les éléments suivants fournis dans cette trousse :

- Tourne-disque
- Couvercle du tourne-disque
- Tapis antidérapant du tourne-disque
- Plateau du tourne-disque
- Contrepoids du bras de lecture
- Rapporteur d'alignement pour cartouche
- Adaptateur d'alimentation
- Adaptateur 45 tours
- Câble RCA

Veuillez contacter le service à la clientèle de Crosley s'il manque des accessoires dans la trousse. **Conservez les emballages d'origine pour procéder à un échange ou à un retour.**

Spécifications

Crosley C6B

Puissance	Adaptateur c.a., sortie c.c... 12 V 0,5 A
Consommation d'énergie	2 W
Vitesse du tourne-disque	33 1/3, 45 tr/min
Variation de la vitesse	±1,5 %
Fluctuations	≤0,15 %
Rapport signal/bruit	72 dB
Longueur effective du bras de lecture	8,74 po (222 mm)
Surplomb	0,75 po
Poids	13,23 lb

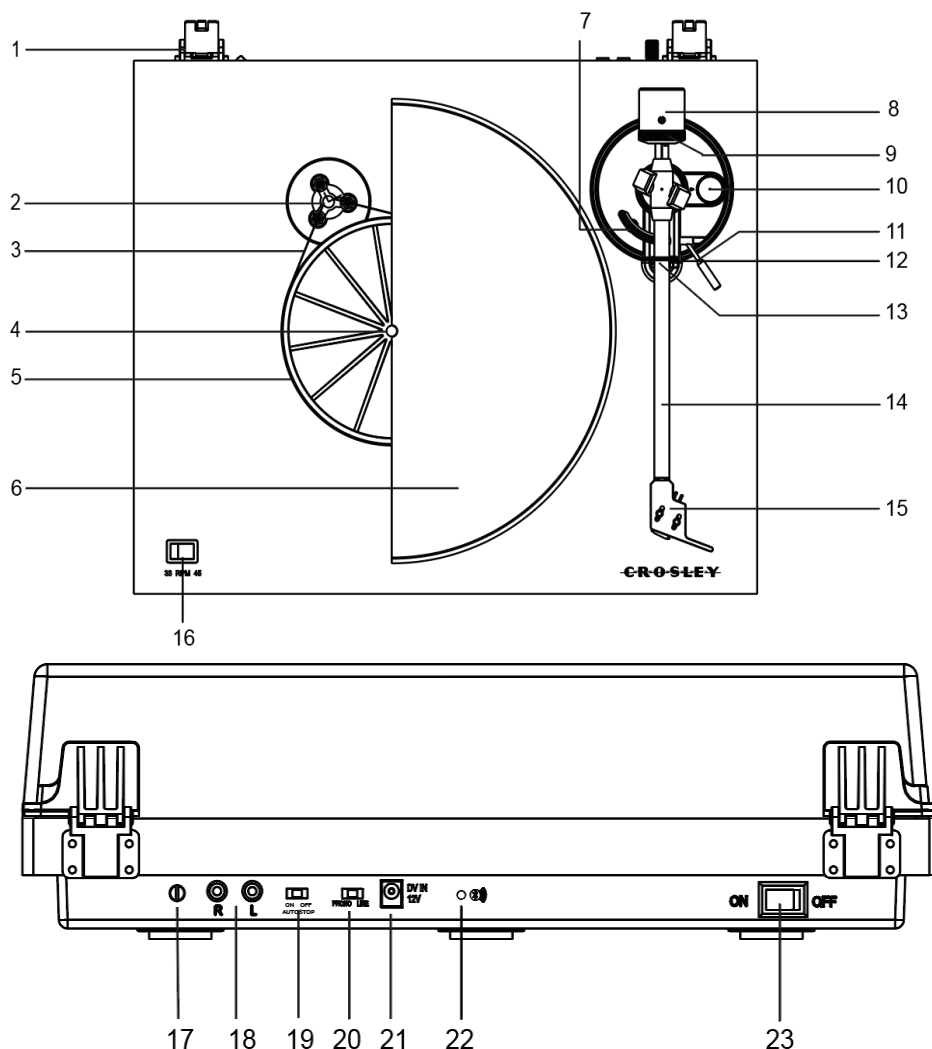
Aiguille : Crosley NP5

Réponse de fréquence	20 Hz à 20 kHz
Équilibre des canaux	< 2,5 dB
Séparation des canaux	> 18 dB
Tension de sortie	2,5 mV
Résistance de charge recommandée	47 kΩ
Connexion amplificateur	Entrée MM
Pression de lecture recommandée	3.5±0.5g
Poids	0,18 oz (5 g)

Remarque :

- *La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.*

Description du produit



- | | |
|---|--|
| 1. Charnière | 13. Support du bras de lecture |
| 2. Poulie d'entraînement | 14. Bras de lecture |
| 3. Courroie d'entraînement | 15. Porte-cellule |
| 4. Axe du tourne-disque | 16. Sélecteur de vitesse |
| 5. Plateau d'entraînement du tourne-disque | 17. Entrée de mise à la terre |
| 6. Plateau du tourne-disque | 18. Prises RCA |
| 7. Lève-bras | 19. Commutateur d'arrêt automatique |
| 8. Contrepoids du bras de lecture | 20. Commutateur Phono/Line (Phono/ligne) |
| 9. Disque gradué de la force d'appui | 21. Prise d'alimentation |
| 10. Balance à cadran de la force de portance négative | 22. Indicateur bluetooth |
| 11. Levier du lève-bras | 23. Interrupteur d'alimentation |
| 12. Attache de retenue | |

Configuration initiale

Configuration de base

1. Placez l'appareil sur une surface plane. L'emplacement choisi doit être stable et sans vibration.
2. Installez le couvercle du tourne-disque sur les charnières.
3. Retirez l'attache qui retient le bras de lecture.
4. Installez comme il se doit le plateau du tourne-disque et la courroie d'entraînement.
5. Placez le tapis antidérapant sur le plateau du tourne-disque.
6. Faites glisser le contrepoids du bras de lecture sur le bras de lecture et tournez-le légèrement sur l'axe arrière du bras de lecture.
7. Ajustez le contrepoids pour définir la pression appropriée du stylet.
8. Branchez l'adaptateur c.d. à la prise d'alimentation de l'appareil.

Remarque : Ne branchez pas l'adaptateur c.d. à la prise avant la fin du montage. Avant d'allumer l'appareil, vérifiez à nouveau que tous les paramètres des branchements sont corrects. Mettez toujours l'appareil hors tension lorsque vous effectuez ou supprimez des branchements.

Ajustement du contrepoids du bras de lecture pour la pression du stylet

1. Retirez la protection du stylet de la cartouche et évitez de toucher l'extrémité du stylet pendant l'ajustement.
2. Soulevez le bras de lecture de son support et tenez-le doucement. Le bras de lecture est alors déséquilibré.
3. Faites pivoter doucement le contrepoids vers l'avant du tourne-disque jusqu'à ce que le bras de lecture soit équilibré horizontalement et puisse se maintenir librement au-dessus du plateau sans que le stylet ne touche la surface.
4. Remplacez le bras de lecture sur le support du bras de lecture.
5. Tout en maintenant fermement le contrepoids sans le faire pivoter, tournez uniquement la balance à cadran de la force de portance négative avec précaution jusqu'à ce que le « 0 » inscrit sur l'échelle et la ligne de centre marquée le long du haut du bras de lecture soient alignées.
6. Faites pivoter le contrepoids, y compris la balance à cadran de la force de portance négative, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (comme vu depuis l'avant du tourne-disque) afin d'ajuster la valeur de pression du stylet conformément aux recommandations du fabricant.

Remarque :

- Chaque mesure de l'échelle correspond à 0,05 g (gramme).
- La pression recommandée pour la cartouche installée en usine est 3,5 g.
- Un tour complet du contrepoids fournira une pression de 2,0 g. Pour atteindre une pression du stylet supérieure à 2,0 g, continuez à faire tourner le contrepoids vers l'avant.

Configuration du plateau du tourne-disque et de la courroie

1. Placez la courroie d'entraînement autour du petit plateau qui est relié à la broche du tourne-disque, puis utilisez l'outil de montage de la courroie d'entraînement fourni pour aider à tirer sur la courroie pour bien la placer autour de l'encoche de la poulie du moteur.
2. Passez le plateau du tourne-disque par la broche du tourne-disque.

Branchement du système stéréo

Prises RCA

- Les prises RCA de cet appareil sont partagées à la fois comme prises de sortie phono et prises de sortie de ligne. Elles sont déterminées par le commutateur Phono/Line (Phono/ligne).
- Lorsqu'elles sont utilisées comme sortie de ligne, les prises RCA émettent des signaux de niveau de ligne analogique et peuvent être connectées directement à une paire de haut-parleurs actifs ou l'entrée appropriée de votre système stéréo. Lorsqu'elles sont utilisées comme sortie phono, elles doivent être branchées au préamplificateur phono ou à l'entrée phono du système stéréo.
- La prise rouge se branche sur le canal droit et la prise blanche se branche sur le canal gauche.

Remarque :

- Si le commutateur Phono/Line (Phono/ligne) est en position LINE (LIGNE), mais que les prises RCA sont branchées à l'entrée phono du système stéréo, le son peut être déformé à cause d'une surcharge de l'entrée et cela pourrait endommager votre système stéréo.
- Si le commutateur Phono/Line (Phono/ligne) est en position PHONO (PHONO), mais que la prise RCA est branchée à l'entrée ligne du système stéréo, le volume sera très bas à cause de l'absence de préamplification du signal.
- La prise RCA n'est pas conçue pour être branchée directement aux haut-parleurs passifs/qui ne sont pas sous tension, et si cela arrive, le volume sera très bas.

Utilisation du tourne-disque

- Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation pour mettre l'appareil sous tension. La platine tourne automatiquement la recherche du haut-parleur Bluetooth externe.
Remarque: veuillez vous assurer que le haut-parleur Bluetooth à moins de 30 pieds ne fonctionne pas en mode d'appairage pour éviter l'établissement d'une connexion Bluetooth accidentelle.
- a. Une fois le haut-parleur Bluetooth correctement couplé, l'indicateur Bluetooth sera bleu fixe.
Remarque: Si aucun haut-parleur Bluetooth n'est couplé avec la platine vinyle dans les 2 minutes, la platine vinyle désactivera la fonction de recherche Bluetooth. Lorsque vous décidez de connecter la platine au haut-parleur Bluetooth plus tard dans la période de 2 minutes, vous éteignez la platine et recommencez à partir de l'étape 1 ci-dessus.
- Réglez le sélecteur de vitesse en conséquence.
- Placez le disque sur le tourne-disque. Utilisez l'adaptateur 45 tours au besoin.
- Retirez le protecteur du stylet.
Remarque: Pour éviter d'endommager le stylet, vérifiez que le protecteur de stylet inclus est bien en place lorsque vous déplacez ou nettoyez le tourne-disque.
- Relâchez l'attache de retenue du bras de lecture.
Remarque: Lorsque vous n'utilisez pas le tourne-disque, n'oubliez pas de verrouiller à nouveau l'attache de retenue.
- Soulevez doucement le bras de lecture de son support et déplacez-le au-dessus du disque, là où vous souhaitez commencer la lecture. Utilisez le levier du bras de lecture pour soulever le levier de levage du bras de lecture et laissez y reposer le bras de lecture.
- Abaissez le levier du bras de lecture. Le bras de lecture descendra doucement sur le disque et commencera la lecture.
- Lorsque la lecture du disque est terminée, utilisez le levier du bras de lecture pour soulever le bras de lecture, puis le remettre sur le support du bras de lecture. Pour interrompre la lecture, répétez les mêmes étapes.
- Verrouillez l'attache de retenue pour retenir le bras de lecture.

Réglage de la fonction antidérapante

- Une petite force « antidérapante » externe peut être appliquée au bras de lecture pour compenser la force « dérapante » qui tire le bras vers le centre du disque.
- Pour obtenir une meilleure performance lors d'une utilisation normale du tourne-disque, il est recommandé de régler le bouton de commande de la fonction antidérapante sur la même valeur qu'indiquée par la balance à cadran de la force de portance négative.

Arrêt automatique du plateau

Si le sélecteur d'arrêt automatique est en position ON (MARCHE), le plateau s'arrêtera automatiquement de tourner lorsque la lecture du disque sera terminée. Dans quelques rares occasions, si le tourne-disque s'arrête de lire avant la fin du disque, positionnez le sélecteur sur OFF (ARRÊT) : le tourne-disque devrait surmonter ce problème.

Remplacement de la cartouche

- Avant le remplacement, remettez en place la protection du stylet pour éviter d'endommager le stylet pendant le processus de remplacement.
- Retirez soigneusement les fils métalliques de la cartouche d'origine.
- Desserrez les deux vis de la coquille qui retiennent la cartouche, puis retirez la cartouche d'origine.
- Montez la nouvelle cartouche sur la coquille et serrez-la légèrement. Ne serrez pas encore complètement les vis.
- Branchez les fils métalliques sur les bornes de la nouvelle cartouche. Les codes de couleurs des fils métalliques sont comme suit:

Blanc	Canal gauche positif	(L+)
Noir	Canal gauche négatif	(L-)
Rouge	Canal droit positif	(R+)
Noir	Canal droit négatif	(R-)
- Ajustez la position de la cartouche pour vous assurer qu'elle est bien alignée sur la coquille, afin que le stylet suive les sillons d'une manière parfaitement parallèle.
Pour cela, placez le rapporteur d'alignement pour cartouche papier fourni sur la broche du tourne-disque, soulevez soigneusement le bras de lecture et placez l'extrémité du stylet sur les points marqués respectivement 130 mm et 250 mm. Ajustez la position de la cartouche sur la coquille jusqu'à ce que la cartouche soit parfaitement parallèle aux lignes de référence au niveau des deux points.
- Serrez complètement les vis une fois que l'alignement parfait est obtenu.

Ajustement des azimuts

L'aiguille doit être perpendiculaire au sillon du disque afin de suivre correctement les modulations du flanc du sillon. Dans de rares cas, si l'installation en usine n'est pas parfaite, vous pouvez procéder à l'ajustement ci-dessous :

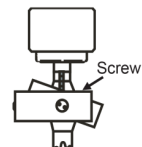
1. Utilisez une clé Allen fournie pour desserrer la vis située à l'extrémité de l'appui du bras de lecture, juste assez pour desserrer le tube du bras.

Remarque : Ne retirez pas complètement la vis.

2. Pivotez doucement le bras de lecture jusqu'à ce que l'aiguille soit perpendiculaire à la surface du disque.

Remarque : Vérifiez que l'extrémité de l'aiguille ne touche pas le disque lorsque vous effectuez l'ajustement, sinon cela risquerait d'endommager l'aiguille et la suspension en porte-à-faux.

3. Serrez la vis lorsque les ajustements sont terminés.



Entretien du tourne-disque

1. Ne pas toucher l'extrémité du stylet avec vos doigts. Éviter de cogner le stylet sur le tapis du tourne-disque ou le bord du disque.
2. Nettoyer souvent le stylet avec une brosse douce dans un mouvement d'arrière vers l'avant uniquement.
3. Nettoyer les disques pour retirer la poussière ou la graisse avec une brosse de nettoyage pour disque et une solution nettoyante pour disque.
4. Nettoyer le couvercle du tourne-disque et le boîtier du tourne-disque avec un chiffon microfibre légèrement humide.

Remarque : Ne pas utiliser d'autre nettoyant contenant de l'alcool, du benzène ou tout autre produit chimique nocif qui pourrait endommager la peinture et la finition du tourne-disque.

**** Crosley propose toute une gamme d'accessoires de nettoyage. Veuillez contacter votre détaillant ou consulter notre site Web www.crosleyradio.com pour obtenir plus d'informations sur les produits de nettoyage.**

Dépannage

L'appareil ne s'allume pas

- L'adaptateur d'alimentation n'est pas branché correctement.
- Aucune alimentation au niveau de la prise électrique.

L'appareil est allumé, mais le plateau ne tourne pas

- La courroie d'entraînement du tourne-disque n'est pas installée ou a glissé.

Le tourne-disque tourne, mais il n'y a pas de son ou le son n'est pas suffisamment fort

- Stylus protector is still on.
- Tone arm is lift up by the lever.

Le disque tourne trop vite ou trop lentement

- Mauvaise vitesse sélectionnée pour le disque.

Fort bruit dans l'entrée du phono.

- La mise à la terre du câble est incorrecte.

Déclarations relatives à la FCC

REMARQUE : Ce matériel a été testé et jugé en conformité avec les limites pour un appareil numérique de Classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites ont été établies pour offrir une protection raisonnable contre l'interférence nuisible dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer de l'interférence nuisible aux communications radio. Toutefois, il n'existe aucune garantie qu'il n'y aura pas d'interférence dans une installation particulière. Si ce matériel cause de l'interférence nuisible à la réception radio ou de télévision, qui peut être déterminée en allumant et en éteignant le matériel, il est conseillé à l'utilisateur de tenter de remédier à l'interférence par l'un ou plusieurs des moyens suivants :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre le matériel et le récepteur.
- Brancher le matériel à une prise sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le détaillant ou un technicien de radio ou de télévision qualifié pour obtenir de l'aide.
- Les changements ou les modifications non approuvés expressément par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner le matériel.

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est assujéti aux deux conditions suivantes :

1. cet appareil ne peut causer des interférences nuisibles, et
2. cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celles susceptibles de causer un fonctionnement indésirable.