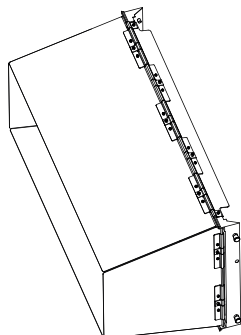


ACCESSOIRES EN OPTION

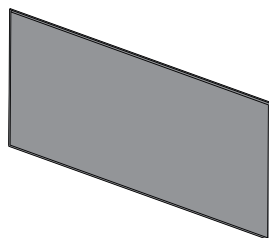
CLS4IPBARND00R

Limiteur d'aile à 4 crans



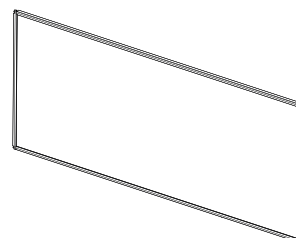
CLS4IPDARKFILTER

Disque filtrant pour façade sombre



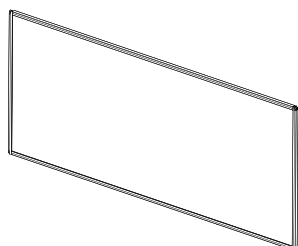
CLS4IPHDFILTER

Disque filtrant pour une grande diffusion



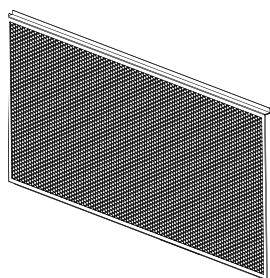
CLS4IPINTENSIFIER

Disque filtrant pour des angles de dispersion étroits et une intensité d'éclairage accrue



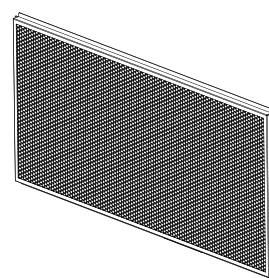
CLS4IPHC30

Grille de redressage pour un angle de dispersion étroit



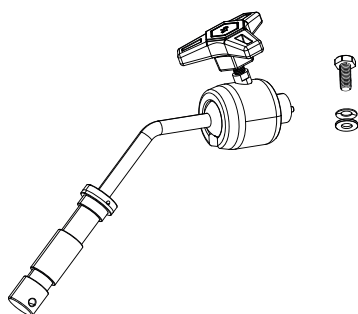
CLS4IPHC60

Grille de redressage pour angle de dispersion limité



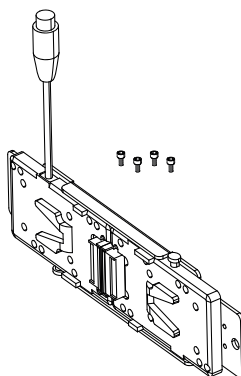
CLSCENTERYOKE

Goujon TV 28 mm avec joint à rotule



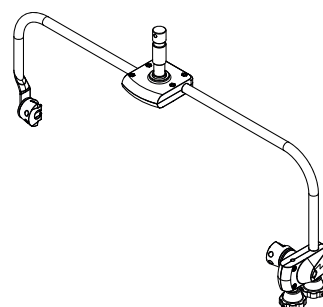
CLSVMOUNTAP

Adaptateur de montage V-Mount double



CLS4IPPOYOKE

Étrier de montage à commande par tige



- Illustrations non contractuelles -

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION

Pour garantir le bon fonctionnement de l'appareil à long terme, l'entretien et, si nécessaire, la maintenance doivent être effectués régulièrement. Les besoins en entretien et en maintenance dépendent de l'intensité et de l'environnement d'utilisation. Nous recommandons de procéder à un contrôle visuel avant chaque mise en service. En outre, nous recommandons de prendre toutes les mesures d'entretien pertinentes indiquées ci-dessous toutes les 500 heures de fonctionnement ou, en cas d'intensité d'utilisation plus faible, au plus tard après un an d'utilisation. Les défauts dus à un entretien insuffisant peuvent entraîner une limitation des droits à la garantie.

ENTRETIEN (RÉALISABLE PAR L'UTILISATEUR)



AVERTISSEMENT ! Avant toute opération d'entretien, l'alimentation électrique et, dans la mesure du possible, toutes les connexions de l'appareil doivent être débranchées.



REMARQUE ! Un entretien inapproprié peut entraîner une dégradation de l'appareil, voire sa destruction.

1. Les surfaces du boîtier doivent être nettoyées avec un chiffon propre et humide. Veillez à ce qu'aucune humidité ne pénètre dans l'appareil.
2. Les orifices d'entrée et de sortie d'air doivent être nettoyés régulièrement pour éliminer la poussière et les impuretés. En cas d'utilisation d'air comprimé, veillez à ce que l'appareil ne soit pas endommagé (les ventilateurs doivent notamment être bloqués).
3. Les câbles et connecteurs doivent être nettoyés régulièrement et débarrassés de la poussière et des impuretés.
4. De manière générale, aucun produit de nettoyage ou produit abrasif ne doit être utilisé pour l'entretien, faute de quoi la finition de la surface pourrait être endommagée.
5. De manière générale, les appareils doivent être stockés au sec et protégés de la poussière et des salissures.

MAINTENANCE ET RÉPARATION (UNIQUEMENT PAR DU PERSONNEL QUALIFIÉ)



DANGER ! L'appareil renferme des composants sous tension. Même après la déconnexion du réseau, il peut subsister une tension résiduelle dans l'appareil, par ex. à cause de condensateurs chargés.



REMARQUE ! L'appareil ne contient aucun élément nécessitant un entretien par l'utilisateur.

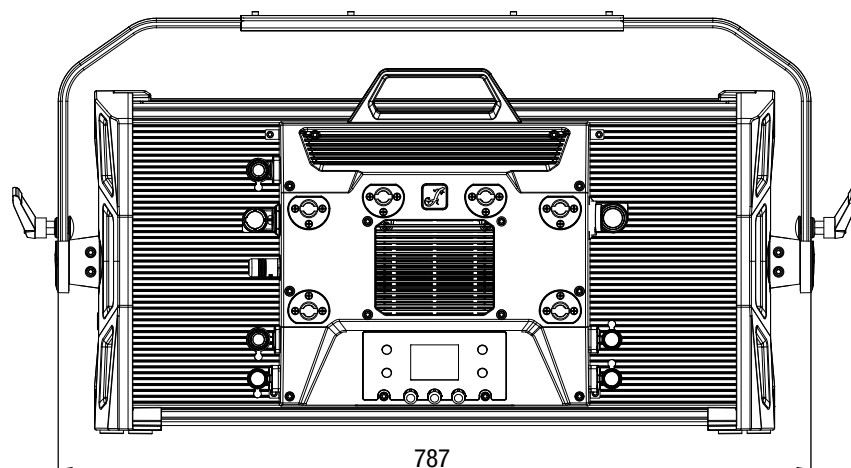
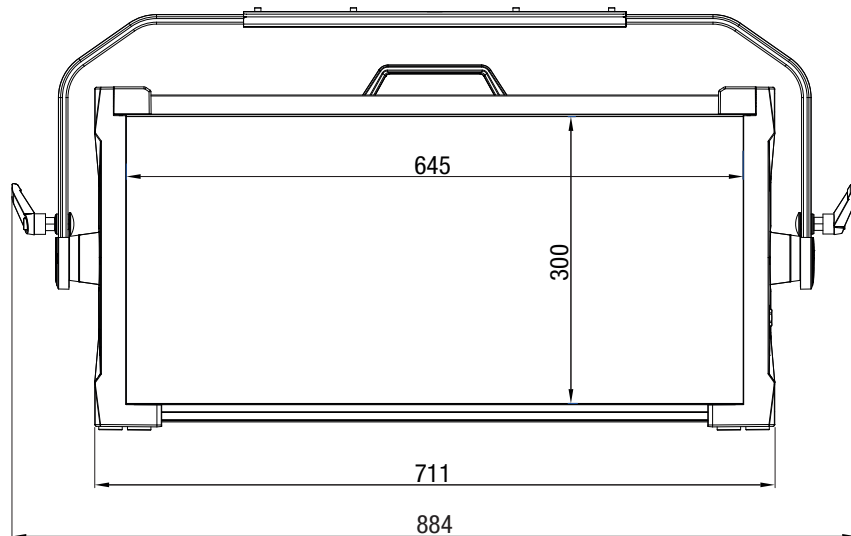
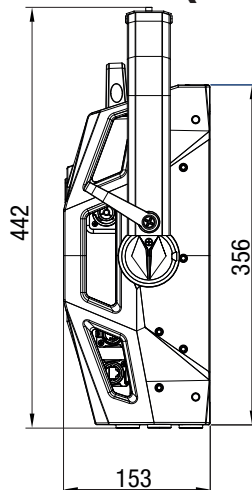


REMARQUE ! Les travaux de maintenance et de réparation ne peuvent être effectués que par du personnel spécialisé autorisé par le fabricant. En cas de doute, adressez-vous au fabricant.



REMARQUE ! Des travaux d'entretien effectués de manière non conforme peuvent affecter le droit à la garantie.

DIMENSIONS (mm)



- Illustrations non contractuelles -

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENGLISH

Référence : **CLS4IP**

Catégorie de produit : Projecteur à LED

Type : Softlight

Spectre de couleurs : RGBWW

Nombre de LED par couleur : 544

Type de LED : 0,5 W Single Colour LEDs

Fréquence du signal PWM des LED : 650 Hz ; 1530 Hz ; 3600 Hz ; 12 kHz ; 18,9 kHz ; 25 kHz (réglable)

Angle de dispersion (diffuseur standard) : 1/2 peak 101,5° 1/10 Peak 159°

Entrée du signal de commande : XLR mâle 5 broches, RJ45

Sortie du signal de commande : XLR femelle 5 broches, RJ45

Fonctions DMX : Dimmer, Strobe, Red, Green, Blue, White, Hue, Saturation, x + y-coordinates, Colour Temperature, Tint, Colour Presets, Colour Presets Crossfade, Effect Macro, Effect Macro Speed, Device Settings

Protocoles de commande : DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM

Fonctions Standalone (mode autonome) : Direct, CCT, HSI, User Colour, GEL, xy-coordinates, Light Simulation, Loop

Éléments de commande : 3 encodeurs Turn-Push + 4 boutons tactiques

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Tension de fonctionnement : 100 - 240 V CA/50 - 60 Hz

Niveau d'entrée Courant de sortie POWER OUT : 10 A

Entrée batterie XLR 4 broches

Tension de fonctionnement de la batterie 23-36 V

Puissance absorbée : 460 W

Éclairement lumineux à 5 m (diffuseur standard) 420 lx

Éclairement lumineux à 10 m (diffuseur standard) 105 lx

Flux lumineux : 25000 lm
@RGBW

Plage de température chromatique 1800 K - 10000 K

Ra > 92

Housse REC2020	85,7 %
Connecteur d'alimentation :	Prises compatibles True 1
Indice de protection IP	IP65
Température ambiante (en fonctionnement) :	-15 °C à 45 °C
Distance minimale par rapport à la surface éclairée	0,5 m
Distance minimale par rapport aux matériaux normalement inflammables	0,5 m
Couleur du boîtier :	Noir
Matériau du boîtier :	Alliage de magnésium
Refroidissement du boîtier :	Ventilateur thermorégulé
Dimensions (L x H x P, avec étrier de montage) :	884 x 442 x 153 mm
Poids (sans étrier de montage ni diffuseur) :	15,1 kg
Accessoires inclus :	1 x câble d'alimentation 1 x étrier en U 1 x goujon TV 28 mm 1 x diffuseur standard
Accessoires (en option) :	Honey Comb (30°/60°) Intensifier Barndoor Heavy Diffusor Dark Filter Center Yoke V-Mount Double Adaptor P.O. Yoke

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

EXPLICATIONS RELATIVES À L'INDICE DE PROTECTION IP

1. L'indice de protection IP est uniquement le reflet de la protection contre les corps solides et l'eau. Il ne décrit pas la résistance générale aux intempéries, comme la protection contre les rayons UV et les effets de la température, etc.
2. Le premier chiffre indique la protection contre la poussière, les corps solides et le contact :

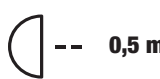
IP2X	Protection contre les corps étrangers solides d'un diamètre $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protection contre les corps étrangers solides d'un diamètre $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protection contre les corps étrangers solides d'un diamètre $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protection contre la poussière en quantités dangereuses et protection complète contre les contacts accidentels
IP6X	Sont étanches à la poussière et totalement protégés contre les contacts accidentels

3. Le second chiffre indique la protection contre l'eau :

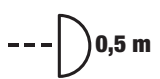
IPX0	Aucune protection
IPX1	Protection contre les gouttes d'eau
IPX2	Protection contre les chutes de gouttes d'eau lorsque l'appareil est incliné à 15°
IPX3	Protection contre l'eau pulvérisée jusqu'à 60° par rapport à la verticale
IPX4	Protection contre les projections d'eau de toutes directions
IPX5	Protection contre les jets d'eau (buse) sous n'importe quel angle
IPX6	Protection contre les jets d'eau puissants
IPX7	Protection contre les effets d'une immersion temporaire

4. En outre, des mesures spécifiques à l'appareil, telles que des caches et des capuchons de fermeture, sont parfois nécessaires pour atteindre le type de protection indiqué (par ex. capuchons de protection sur les connecteurs non utilisés).

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE

 Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) à respecter entre le corps lumineux et la surface éclairée. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. La valeur applicable à cet appareil figure dans les caractéristiques techniques de ce manuel et dans les informations marquées sur le boîtier de l'appareil !

DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES

 Ce symbole indique la distance minimale en mètres (m) à respecter entre l'appareil et des matériaux normalement inflammables. Dans cet exemple, la distance est de 0,5 m. La valeur applicable à cet appareil figure dans les caractéristiques techniques de ce manuel !

ÉLIMINATION



Emballage :

1. Les emballages peuvent être introduits dans le circuit de recyclage par les voies de collecte habituelles.
2. Trier l'emballage conformément à la législation sur l'élimination des déchets et à la réglementation sur les matériaux recyclables en vigueur dans votre pays.



Appareil :

1. Cet appareil est soumis à la directive européenne sur les déchets d'équipements électriques et électroniques dans sa version actuelle. Directive DEEE Déchets d'équipements électriques et électroniques. Les appareils usagés ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. L'appareil usagé doit être éliminé par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou par un organisme communal de traitement des déchets. Respecter les réglementations en vigueur dans votre pays !
2. Veillez à respecter la législation relative à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. Les clients particuliers peuvent se renseigner sur les possibilités d'élimination respectueuses de l'environnement en se rapprochant du revendeur du produit ou des autorités régionales compétentes.



Piles et batteries :

1. Les piles et batteries ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères.
Les piles et batteries doivent être éliminées par une entreprise d'élimination des déchets agréée ou par un organisme communal de traitement des déchets.
2. Veiller à respecter la législation et les prescriptions relatives à l'élimination des déchets en vigueur dans votre pays.
3. En tant que particulier, vous obtiendrez des informations sur les possibilités d'élimination respectueuses de l'environnement en vous rapprochant de la boutique dans laquelle vous avez acheté le produit ou des autorités régionales compétentes.
4. Les appareils munis de piles ou de batteries qui ne peuvent pas être retirées par l'utilisateur doivent être déposés dans un point de collecte pour appareils électriques.

DÉCLARATIONS DU FABRICANT

GARANTIE DU FABRICANT ET LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Nos conditions de garantie et nos clauses de limitation de responsabilité actuelles sont disponibles sur Internet à l'adresse suivante :

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf.

En cas de panne, contacter votre partenaire commercial.

CONFORMITÉ CE

Par la présente, Adam Hall GmbH déclare que ce produit est conforme aux directives suivantes (si applicables) :

Directive basse tension (2014/35/UE)

Directive CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

Les déclarations de conformité pour les produits soumis aux directives LVD, EMC et RoHS peuvent être demandées à l'adresse info@adamhall.com.

Les déclarations de conformité pour les produits soumis à la directive RED peuvent être téléchargées sur www.adamhall.com/compliance/.

SOUS RÉSERVE DE FAUTES D'IMPRESSION ET D'ERREURS, AINSI QUE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES OU AUTRES !

¡ENHORABUENA POR SU ACERTADA ELECCIÓN!

Este equipo ha sido desarrollado y fabricado según estrictos criterios de calidad con el fin de garantizar muchos años de funcionamiento perfecto. Lea atentamente el presente manual de instrucciones con el fin de poder usar rápidamente y de forma óptima su nuevo producto de Cameo Light. Puede encontrar más información sobre Cameo Light en nuestro sitio web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES

- Lea atentamente las instrucciones de seguridad y todo el manual antes de la puesta en servicio.
- Tenga en cuenta las advertencias indicadas en el equipo y en el manual de instrucciones.
- Tenga el manual de instrucciones siempre a mano.
- Si vende o cede el equipo a otra persona, asegúrese de entregar también este manual de instrucciones, ya que es una parte integrante esencial del producto.

USO PREVISTO

Este producto es un equipo de tecnología para eventos.

El producto ha sido desarrollado para un uso profesional en el sector de la tecnología para eventos y no es apto para el uso doméstico.

Además, este producto solo está previsto para su utilización por parte de usuarios cualificados con conocimientos sobre tecnología para eventos.

La utilización del producto para aplicaciones más allá de las especificadas en los datos técnicos y en las condiciones de funcionamiento se considera fuera del uso previsto.

Queda excluida toda responsabilidad por daños y perjuicios a personas y objetos si se utiliza el producto fuera del uso previsto.

El producto no es adecuado para:

- personas (incluidos niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o sin la experiencia ni los conocimientos necesarios;
- niños (se debe advertir a los niños que no jueguen con el equipo).

TÉRMINOS Y SÍMBOLOS

1. **PELIGRO:** La palabra «PELIGRO», que puede ir acompañada de un símbolo, se utiliza para indicar situaciones o estados de peligro inminente para la vida o la integridad física.

2. **ADVERTENCIA:** La palabra «ADVERTENCIA», que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados potencialmente peligrosos para la vida o la integridad física.

3. **PRECAUCIÓN:** La palabra «PRECAUCIÓN», que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados que pueden provocar lesiones.

4. **ATENCIÓN:** La palabra «ATENCIÓN», que puede ir acompañada de un símbolo, indica situaciones o estados que pueden provocar daños materiales o medioambientales.



Este símbolo indica peligros que pueden causar una descarga eléctrica.



Este símbolo indica áreas de peligro o situaciones peligrosas.



Este símbolo indica peligros por la existencia de superficies calientes.



Este símbolo indica peligros debido a fuentes de luz intensas.



Este símbolo indica que en el equipo no hay piezas que pueda sustituir el usuario.



Este símbolo identifica información complementaria sobre el uso del producto.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PELIGRO:

1. No abrir el interior del equipo ni modificarlo.
2. Apagar inmediatamente el equipo y desconectarlo de la red eléctrica si dejara de funcionar correctamente, si penetrara algún líquido u otro objeto en su interior o si el equipo sufriera cualquier otro tipo de daño. Este equipo debe repararlo exclusivamente personal especializado y autorizado.
3. Los dispositivos con clase de protección 1 deben tener la conexión a tierra correctamente conectada. Nunca se debe interrumpir la conexión a tierra. Los dispositivos de la clase de protección 2 no disponen de conexión a tierra.
4. Procurar que los cables con tensión no se doblen ni sufran daños mecánicos.
5. Nunca puentear el fusible del equipo.



ADVERTENCIA:

1. No utilizar el equipo si presenta daños evidentes.
2. El equipo solo se puede instalar estando sin tensión.
3. Si el cable de alimentación del equipo está dañado, el equipo no debe utilizarse.
4. Los cables de alimentación fijos solo pueden ser sustituidos por una persona cualificada.

**ATENCIÓN:**

1. No poner en marcha el equipo si ha estado sometido a fuertes fluctuaciones de temperatura (por ejemplo, tras su transporte). La humedad y el agua condensada pueden dañar el equipo. Encender el equipo únicamente después de que su temperatura haya alcanzado la temperatura ambiente.
2. Asegurarse de que la tensión y la frecuencia de la red eléctrica coincidan con los valores indicados en el equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, ajustarlo bien antes de conectar el equipo a la toma de corriente. Utilizar únicamente cables de alimentación adecuados.
3. Para desconectar totalmente el equipo de la red, no basta con accionar el interruptor de encendido/apagado del equipo.
4. Hay que asegurarse de que el fusible utilizado coincida con el tipo de fusible indicado en el equipo.
5. Hay que asegurarse de que se hayan tomado las medidas adecuadas para evitar cualquier sobretensión (p. ej., en caso de rayos).
6. Tener en cuenta la corriente de salida máxima indicada en los equipos con conexión de salida de alimentación. Comprobar que el consumo eléctrico total de todos los equipos conectados no supere el valor predeterminado.
7. Sustituir los cables de alimentación enchufables únicamente por cables originales.

**PELIGRO:**

1. ¡Peligro de asfixia! Las bolsas de plástico y las piezas pequeñas deben guardarse fuera del alcance de las personas (incluidos los niños) con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas.
2. ¡Peligro por caída! Comprobar que el equipo esté instalado de forma segura y no pueda caerse. Utilizar exclusivamente soportes o fijaciones adecuados (especialmente en instalaciones fijas). Asegurarse de que los accesorios estén correctamente instalados y fijados. Asegurarse de que se cumplan las disposiciones de seguridad vigentes.

**ADVERTENCIA:**

1. Utilizar el equipo únicamente de la forma prevista.
2. Utilizar el equipo solo con los accesorios previstos y recomendados por el fabricante.
3. Durante la instalación, hay que tener en cuenta los reglamentos de seguridad vigentes en su país.
4. Una vez conectado el equipo, revisar todo el cableado para evitar daños o accidentes debidos, por ejemplo, a caídas por tropiezos.
5. Hay que tener en cuenta la distancia mínima especificada con respecto a materiales normalmente inflamables. A menos que se indique explícitamente otra, la distancia mínima es de 0,3 m.

**PRECAUCIÓN:**

1. Las piezas móviles, como los soportes de montaje u otras piezas, pueden quedarse atascadas.
2. En equipos con componentes motorizados, existe peligro de lesiones por el movimiento del equipo. Los movimientos repentinos del equipo pueden provocar una reacción brusca.



3. La superficie de la carcasa del equipo puede calentarse mucho durante su funcionamiento normal. Evitar el contacto accidental con la carcasa. Esperar siempre hasta que el equipo se haya enfriado lo suficiente antes de desmontarlo, realizar trabajos de mantenimiento, cargarlo u otras manipulaciones.



ATENCIÓN:

1. No instalar ni poner a funcionar el equipo cerca de radiadores, acumuladores térmicos, estufas u otras fuentes de calor. Asegurarse de que el equipo siempre esté instalado de modo que reciba suficiente refrigeración y no pueda sobrecalentarse.
2. No colocar cerca del equipo ninguna fuente de ignición como, por ejemplo, velas encendidas.
3. No cubrir las aberturas de ventilación ni obstruir los ventiladores.
4. Para el transporte, utilizar el embalaje original o el embalaje indicado por el fabricante.
5. Evitar sacudir o golpear el equipo.
6. Tener en cuenta la clase de protección IP, así como las condiciones ambientales, como la temperatura y la humedad, de acuerdo con las especificaciones.
7. Los equipos se desarrollan constantemente. Si los datos sobre las condiciones de funcionamiento, potencia u otras características del equipo incluidos en el manual de instrucciones no coinciden con la etiqueta del equipo, la información contenida en la etiqueta tendrá prioridad.
8. El equipo no es apto para climas tropicales ni para su uso por encima de los 2000 m sobre el nivel del mar.
9. El equipo no es apto para el funcionamiento en condiciones marítimas a menos que se indique explícitamente lo contrario.



NOTA:

En el caso de los sets de conversión o reequipamiento, así como los accesorios, previstos por el fabricante, hay que tener en cuenta obligatoriamente el manual adjunto.

¡PRECAUCIÓN! INSTRUCCIONES IMPORTANTES EN RELACIÓN CON LOS PRODUCTOS DE ILUMINACIÓN



1. Nunca mirar directamente, ni siquiera un instante, la fuente de luz.
2. Nunca mirar la fuente de luz mediante equipos ópticos, como lentes de aumento.



3. ¡Los efectos de estrobo pueden provocar ataques epilépticos en personas sensibles!



4. Estos focos cuentan con una lámpara fija que no debe reemplazar el usuario. La fuente de luz incluida en este foco solo puede ser sustituida por el fabricante o su socio de servicio técnico o una persona cualificada similar.

INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE EXTERIOR



1. Funcionamiento temporal. En principio, los equipos para eventos están diseñados solo para un funcionamiento temporal.
2. El funcionamiento continuo o la instalación permanente, sobre todo en exteriores, puede perjudicar el funcionamiento, las superficies y las juntas, así como acelerar el desgaste del material.
3. Los daños en el revestimiento de la superficie pueden afectar a la protección del equipo contra la corrosión. Si el revestimiento de la superficie está dañado (p. ej., por arañazos), se deberá reparar lo antes posible con las medidas adecuadas.

VOLUMEN DE SUMINISTRO

Saque el producto del embalaje y retire todo el material de embalaje.

Compruebe que ha recibido en perfecto estado todos los componentes del equipo e informe al distribuidor inmediatamente después de la compra si nota algún daño o la falta de algún componente.

En el volumen de suministro del producto se incluye:

- ▶ 1 foco Softlight S4
- ▶ 1 abrazadera en U (premontada)
- ▶ 1 soporte doble Omega
- ▶ 1 disco difusor estándar (premontado)
- ▶ 1 adaptador de espiga de 28 mm con tornillo de sujeción M10, arandela y resorte de disco
- ▶ 1 cable de alimentación
- ▶ El manual de instrucciones

INTRODUCCIÓN

Softlight IP65

CLS4IP

MODOS DE CONTROL:

Control DIM de 1 canal, DIM de 2 canales 16 bits, CCT de 2 canales, CCT de 4 canales, RGB de 3 canales, RGBW de 4 canales, RGBW de 8 canales 16 bits, HSI-CCT de 6 canales, Preset de 7 canales, RGB-CCT de 7 canales, Direct de 7 canales, Direct-CCT de 10 canales, HSI-CCT de 10 canales, Direct-CCT de 16 canales, Full Access de 18 canales, Pixel DMX de 6 canales x y 32 canales

DMX512

ArtNET

sACN

W-DMX™

Habilitado para RDM

Modo maestro/esclavo

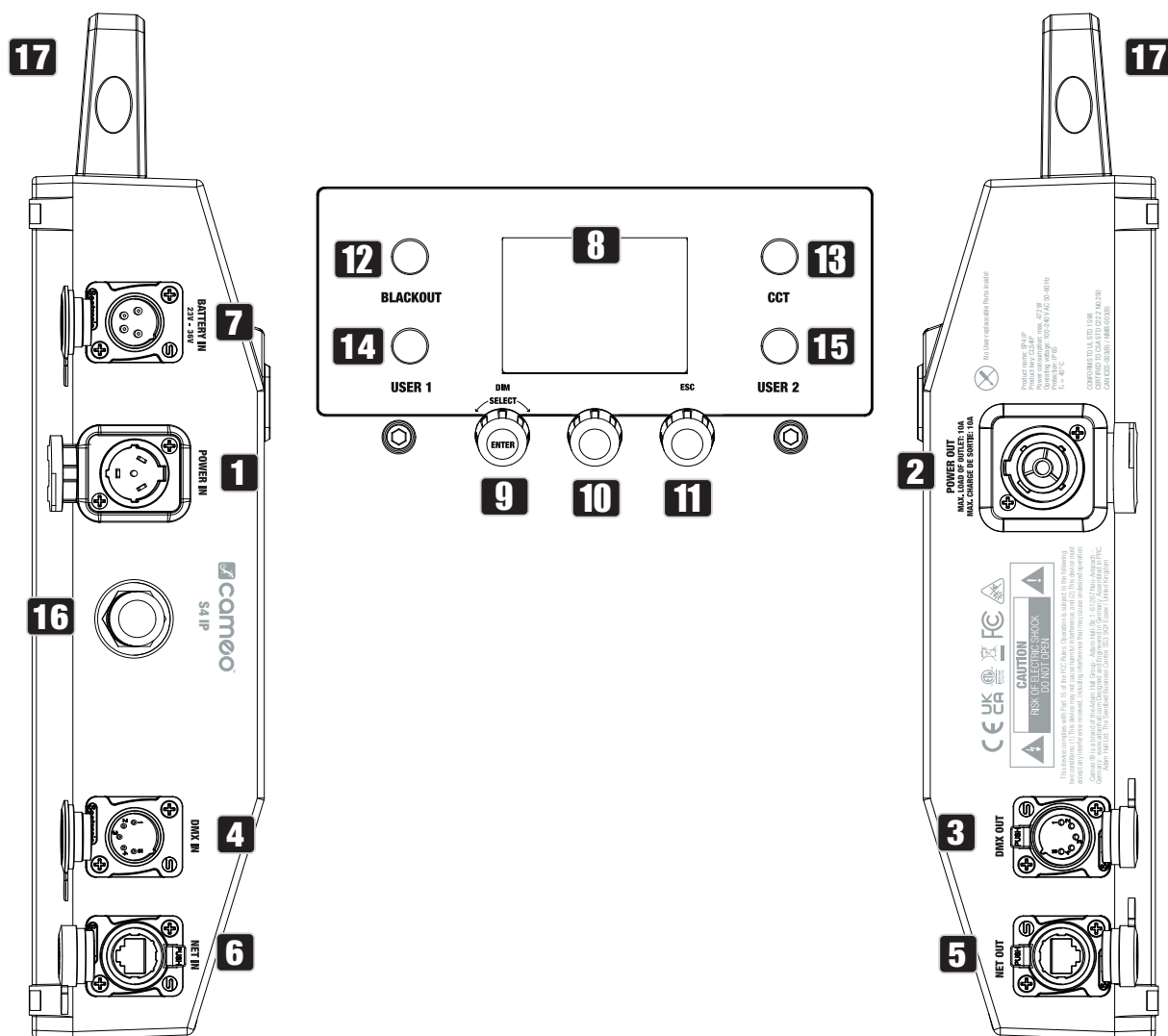
Funciones autónomas

CARACTERÍSTICAS:

Clase de protección IP65. Espectro cromático RGB+WW. 544 LED de 0,5 W por cada color (4 x 544). DMX512. ArtNet. sACN. W-DMX™. Conexiones DMX de 5 pines. Conexiones RJ45. Botón de apagón. Botón con acceso directo al modo operativo CCT. 2 botones de usuario de libre asignación. Abrazadera en U y adaptador de espiga de 28 mm incluidos. Incluye un disco difusor estándar. Amplia gama de accesorios opcionales.

El foco dispone del protocolo RDM (Remote Device Management, administración remota de dispositivos). Este sistema de administración de dispositivos a distancia permite consultar el estado y configurar terminales RDM mediante un controlador con función RDM, como el opcional UNICON de Cameo (número de artículo CLIREMOTE). Además, el UNICON de Cameo permite el acceso a todo el menú de los focos.

CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN



1 POWER IN

Toma de entrada de alimentación IP65 con tapa de sellado de goma (compatible con TRUE1). Tensión de servicio: 100-240 V CA / 50-60 Hz. Conexión mediante el cable de alimentación suministrado (mientras no se vaya a usar, mantenerla siempre cerrada con la tapa de sellado de goma).

2 POWER OUT

Toma de salida de alimentación IP65 con tapa de sellado de goma (compatible con TRUE1). Sirve para alimentar otros focos CAMEO. Asegúrese de que el consumo de corriente total de todos los equipos conectados no supere el valor indicado en amperios (A) sobre el equipo (mientras no se vaya a usar, mantenerla siempre cerrada con la tapa de sellado de goma).

3 DMX IN

Conector XLR macho de 5 pines con protección IP65 para conectar un equipo de control DMX (por ejemplo, una mesa DMX. Mientras no se vaya a usar, mantenerlo siempre cerrado con la tapa de sellado de goma).

4 DMX OUT

Conector XLR hembra de 5 pines con protección IP65 para transmitir la señal de control DMX (mientras no se vaya a usar, mantenerlo siempre cerrado con la tapa de sellado de goma).

5 DATA IN

Conector de red RJ45 con clase de protección IP65 para conectar a una red ArtNet o sACN. Para establecer la red, utilice cables IP65 de categoría CAT 5e o superior (mientras no se vaya a usar, mantenerlo siempre cerrado con la tapa de sellado de goma).

6 DATA OUT

Conector de red RJ45 con clase de protección IP65 para la transmisión de la señal de control. Para establecer la red, utilice cables IP65 de categoría CAT 5e o superior (mientras no se vaya a usar, mantenerlo siempre cerrado con la tapa de sellado de goma).

7 BATTERY IN

Conector XLR macho de 4 pines con clase de protección IP65 para conectar baterías externas (no incluidas). Hay disponible opcionalmente un adaptador V-Mount doble con cable de conexión (número de artículo CLSVMOUNTAP).

8 PANTALLA LCD

La pantalla LCD muestra el modo operativo activado actualmente (pantalla principal), las opciones del menú y el valor numérico o el estado operativo en determinadas opciones del menú. Si durante aproximadamente un minuto no se detecta ninguna actividad, la indicación en pantalla cambia automáticamente a la pantalla principal. Aviso sobre la pantalla principal en los modos operativos con control externo: En el momento en que se interrumpe la señal de control, los caracteres de la pantalla comienzan a parpadear. Dejarán de hacerlo al restablecerse la señal de control.

9 DIM / SELECT / ENTER

Mando giratorio de girar-pulsar para ajustar y controlar el foco.

DIM - En los modos operativos autónomos CCT, HSI, Direct LED, Colour Coordinates, Gel, User Colour, Play Loop y Light Simulation, el mando giratorio tiene la función de atenuador maestro (girar el mando giratorio).

SELECT - Gire el mando giratorio para seleccionar las opciones de menú en el nivel de menú y modifique un valor en una opción de menú (p. ej., dirección inicial DMX).

ENTER - 1. Pulsando ENTER accederá al nivel de menú para seleccionar el modo operativo (Mode). 2. En la estructura de menú, accederá a un nivel inferior. 3. Pulsando ENTER confirma un cambio de valor o de estado como, por ejemplo, el cambio de la dirección inicial DMX.

10 La función del mando giratorio y pulsable central (girar y pulsar) se muestra en el centro de la pantalla en la opción de menú correspondiente (línea de centro = girar, línea de abajo = pulsar).

11 ESC

Si la función de pulsación del mando giratorio y pulsable derecho no se muestra explícitamente en la parte inferior derecha de la pantalla, al presionar el mando giratorio se accede a un nivel superior en la estructura del menú.

12 BLACKOUT

Botón de acceso rápido con función de apagón. Pulse el botón para activar el apagón. Pulse de nuevo el botón para desactivar el apagón.

13 CCT

Botón de acceso rápido para acceder directamente al modo operativo autónomo CCT.

14 USER 1

Con el modo operativo autónomo, el pulsador 1 puede asignarse libremente (véase la opción de menú **Settings -> User Buttons**).

15 USER 2

Con el modo operativo autónomo, el pulsador 2 puede asignarse libremente (véase la opción de menú **Settings -> User Buttons**).

16 W-DMX

Antena para el control mediante W-DMX.

17 ASA DE TRANSPORTE

Asa de transporte ergonómica para un transporte cómodo.

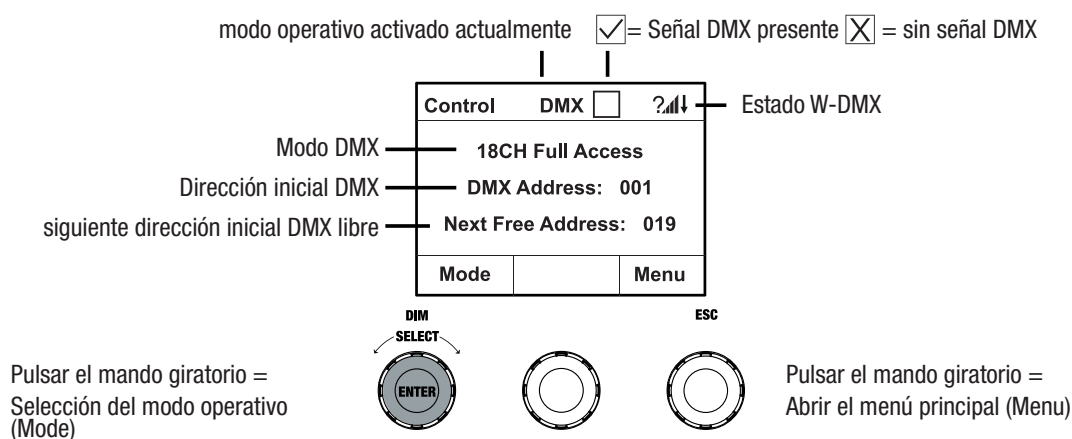
FUNCIONAMIENTO

OBSERVACIONES

Durante el proceso de arranque del foco, en la pantalla se muestra brevemente el mensaje «Welcome to Cameo» (Bienvenidos a Cameo), la denominación de modelo y la versión del software. Después de este procedimiento, el foco estará operativo y se iniciará en el último modo operativo activado.

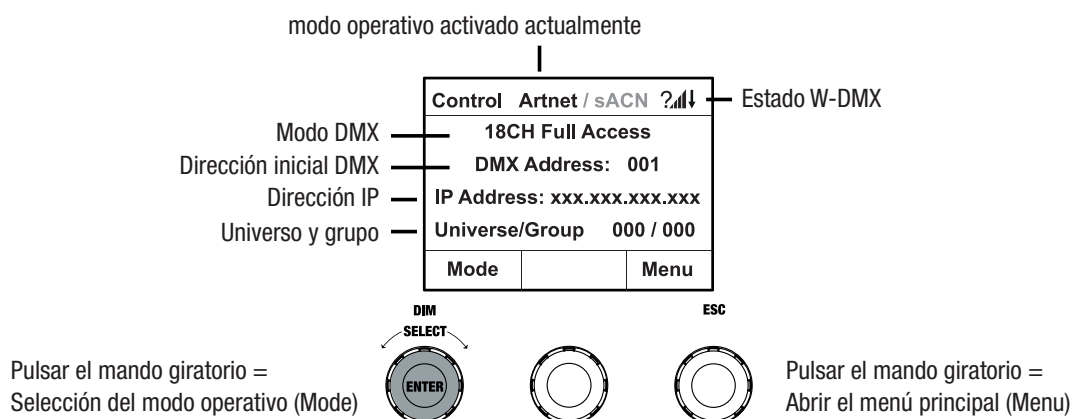
PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO OPERATIVO DMX

La pantalla principal en el modo operativo DMX muestra la dirección inicial DMX actualmente ajustada, el modo DMX y demás información (consulte la figura).



PANTALLA PRINCIPAL EN EL MODO OPERATIVO ARTNET O MODO OPERATIVO SACN

La pantalla principal en el modo operativo Artnet o sACN muestra el modo DMX, la dirección inicial DMX actualmente ajustada, la dirección IP, el universo y el grupo de universo (consulte la figura).



W-DMX™

Para emparejar un receptor W-DMX con un transmisor compatible con W-DMX, el equipo debe estar encendido en el menú de ajuste del receptor en Wireless Settings W-DMX (WDMX State -> On), el equipo debe estar configurado como receptor (Operating Mode -> Receive) y debe ejecutarse el comando Reset (Receive Reset -> Yes). Ahora el receptor está listo para el emparejamiento y a la espera de la solicitud de emparejamiento de un transmisor. Inicie el emparejamiento seleccionando Link en el menú del transmisor y confirmando, tras lo cual se realizará el emparejamiento automáticamente. Es posible emparejar también varios receptores con un transmisor al mismo tiempo o de forma consecutiva de la misma manera (p. ej., para el funcionamiento maestro/esclavo). Por lo general, la conexión W-DMX se mantiene hasta que se interrumpe mediante el comando Reset del receptor o el comando Unlink del transmisor, independientemente de si, entretanto, se desconecta un equipo de la red eléctrica.

								
W-DMX desactivado	W-DMX como receptor activado, no emparejado	W-DMX como receptor activado y emparejado, Transmisor apagado o fuera de alcance	W-DMX como receptor activado y emparejado, sin señal DMX	W-DMX como receptor activado y emparejado, señal DMX presente	W-DMX como transmisor con estándar G3 activado, señal DMX presente	W-DMX como transmisor con estándar G4s activado, señal DMX presente	W-DMX como transmisor con estándar G3 activado, sin señal DMX	W-DMX como transmisor con estándar G4s activado, sin señal DMX

CONFIGURAR LA DIRECCIÓN INICIAL DMX (DMX Address)

Desde la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable derecho accederá al menú principal. Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **DMX Address** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando (ENTER). Ahora puede ajustar la dirección inicial DMX según lo desee girando el mando giratorio izquierdo (el valor más alto depende del modo operativo DMX activado). Confirme la entrada pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER), de este modo también regresará automáticamente a la pantalla principal y se activará el modo operativo DMX. Al mismo tiempo, se muestra la siguiente dirección inicial DMX (Next Free Address) en la dirección inicial seleccionada más el número de canales del modo DMX seleccionado. Puede acceder directamente a la opción de menú para seleccionar el modo DMX deseado desde la opción de menú **DMX Address**, al pulsar el mando giratorio y pulsable central (DMX-Mode), la dirección inicial DMX ajustada previamente se guardará automáticamente.

CONFIGURAR EL MODO OPERATIVO DMX (DMX MODE)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal (Menu). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **DMX Mode** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ahora puede seleccionar el modo DMX deseado girando el mando giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER), de esta forma también regresará automáticamente a la pantalla principal y se activará el modo operativo DMX. Puede acceder directamente a la opción de menú para ajustar la dirección inicial DMX deseada desde la opción de menú **DMX Mode**, al pulsar el mando giratorio y pulsable central (DMX-Address), el modo operativo DMX que estaba seleccionado antes se guardará automáticamente. Puede consultar la asignación de canales de los distintos modos DMX en las tablas de la sección «CONTROL DMX» de este manual.

ACTIVACIÓN DEL CONTROL EXTERNO MEDIANTE DMX, ARTNET Y SACN

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora **DMX** (observe la flecha de selección a la izquierda) y confirme su selección pulsando dicho mando (ENTER). Ahora se activa el protocolo de control preseleccionado en la opción de menú **Protocol** del menú principal (DMX512 / Artnet / sACN).

Para configurar los dos protocolos de control (Artnet y sACN) según lo desee, pulse el mando giratorio derecho (Menu), seleccione **Protocol** y confirme (Enter). Seleccione el protocolo deseado, confirme, seleccione las opciones del submenú para ajustar y confirme de nuevo (consulte la tabla).

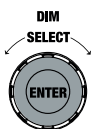
Protocol Artnet y sACN		
Girar el mando giratorio izquierdo para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Girar este mando para cambiar valores o estados y pulsarlo para confirmar los cambios. Pulsar ESC para volver.		
Universe	Ajuste del universo	000 - 255
Universe Group	Ajuste del grupo de universo	000 - 127
DMX Address	Ajuste de la dirección inicial DMX	001 - 512
DMX Mode	Selección del modo DMX	Píxeles DIM de 1 canal a 32 canales
IP Address	Ajuste de la dirección IP: 1. Ajustar bloque con mando giratorio central 2. Ajustar bloque con mando giratorio derecho Pulsar mando giratorio central (Next Range) 3. Ajustar bloque con mando giratorio central 4. Ajustar bloque con mando giratorio derecho Para guardar, pulsar el mando giratorio izquierdo (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx

Subnet Mask	Ajuste de la máscara de subred: 1. Ajustar bloque con mando giratorio central 2. Ajustar bloque con mando giratorio derecho Pulsar mando giratorio central (Next Range) 3. Ajustar bloque con mando giratorio central 4. Ajustar bloque con mando giratorio derecho Para guardar, pulsar el mando giratorio izquierdo (Enter)	XXX.XXX.XXX.XXX
Signal Routing	Transmisión de la señal de control mediante XLR Out	Send to XLR
	Transmisión de la señal de control mediante W-DMX	Send to WDMX
	Transmisión de la señal de control mediante XLR Out y W-DMX	Send to Both
	Control mediante XLR en caso de interrupción de la señal Artnet o sACN	Backup by XLR

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE CCT (Correlated Colour Temperature)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **CCT** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ajuste el brillo (DIM), la temperatura de color (CCT) y el tono (Tint) girando los tres mandos giratorios y pulsables (consulte la figura).

Girar el mando giratorio =
Ajuste del brillo (DIM)
Pulsar el mando giratorio =
Selección del modo operativo
(Mode)



Girar el mando giratorio =
Ajuste de la temperatura de color
(CCT)



Girar el mando giratorio =
Ajuste del tono (Tint)
Pulsar el mando giratorio =
Abrir el menú principal (Menu)

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE HSI (Hue - Saturation - Intensity)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **HSI** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ajuste el brillo (DIM), el tono (HUE) y la saturación (SAT) girando los tres mandos giratorios y pulsables (consulte la figura).

Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode		Menu

DIM
SELECT



Girar el mando giratorio =
Ajuste del brillo (DIM)
Pulsar el mando giratorio =
Selección del modo operativo
(Mode)



Girar el mando giratorio =
Ajuste del tono (HUE)

ESC



Girar el mando giratorio =
Ajuste de la saturación (SAT)
Pulsar el mando giratorio =
Abrir el menú principal (Menu)

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE LED DIRECT (Mezcla de colores RGBW)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **LED** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ajuste el brillo general (DIM) y la intensidad de R, G, B y W con los tres mandos giratorios y pulsables (consulte la figura).

Control	DIRECT LED	
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

DIM
SELECT



Girar el mando giratorio =
Ajuste del brillo general (DIM)
Pulsar el mando giratorio =
Selección del modo operativo
(Mode)



Girar el mando giratorio =
Ajustar el brillo de R o B
Pulsar el mando giratorio =
Cambiar entre R+G y B+W (Next Colours)

ESC



Girar el mando giratorio =
Ajustar el brillo de G o W
Pulsar el mando giratorio =
Abrir el menú principal (Menu)

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE COORDENADAS DE COLORES (Colour Coordinates)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **Colour Coordinates** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ajuste el brillo general (DIM) y las coordenadas X e Y con los tres mandos giratorios y pulsables (consulte la figura).

Control		Colour Coordinates
DIM		x Coordinate
100%		0.7346
Mode	Next Coordinate	Menu

DIM SELECT





ESC



Girar el mando giratorio =
Ajuste del brillo general (DIM)
Pulsar el mando giratorio =
Selección del modo operativo (Mode)

Girar el mando giratorio =
Ajustar las posiciones 3 y 4 detrás de la coma
Pulsar el mando giratorio =
Abrir el menú principal (Menu)

Girar el mando giratorio =
Ajustar las posiciones 1 y 2 detrás de la coma
Pulsar el mando giratorio =
Cambiar entre x e y (Next Coordinate)

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE PRESETS DE COLORES (GEL)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **GEL** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ahora puede ajustar el brillo general (DIM) con el mando giratorio izquierdo y seleccionar uno de los presets de color disponibles para filtro Lee (de Dark Magenta a Rose Pink) con la ayuda del mando giratorio y pulsable central (consulte la figura).

Control		GEL
DIM		GEL
100%		Dark Magenta
Mode		Menu

DIM SELECT





ESC



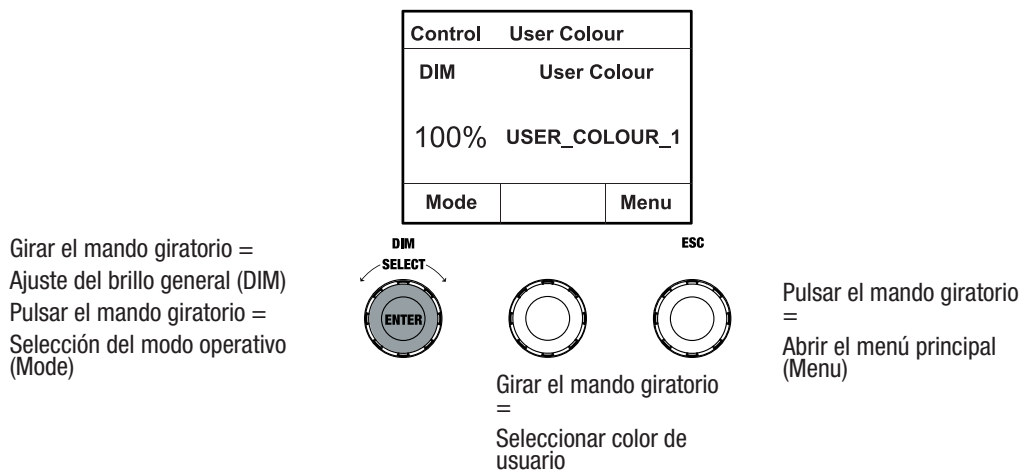
Girar el mando giratorio =
Ajuste del brillo general (DIM)
Pulsar el mando giratorio =
Selección del modo operativo (Mode)

Girar el mando giratorio =
Seleccionar el preset de colores

Pulsar el mando giratorio =
Abrir el menú principal (Menu)

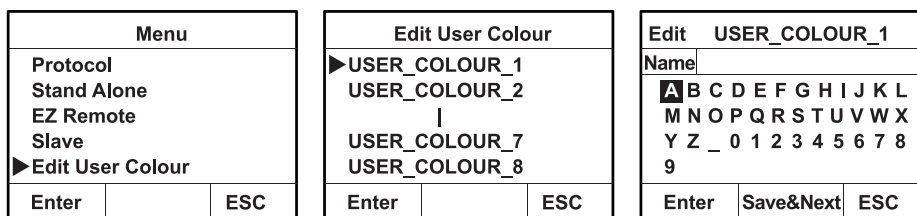
MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE COLORES DE USUARIO (User Colour)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **User Colour** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ahora puede ajustar el brillo (DIM) con el mando giratorio izquierdo y seleccionar uno de los ocho colores de usuario (de USER_COLOUR_1 a USER_COLOUR_8) con el mando giratorio y pulsable central (consulte la figura). Los colores de usuario se pueden editar individualmente (Menú principal -> Edit User Colour).



MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE EDITAR COLORES DE USUARIO (Edit User Colour)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal (Menu). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **Edit User Colour** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ahora puede seleccionar uno de los 8 colores de usuario girando el mando giratorio izquierdo y confirmar la selección pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER).



Asigne al color de usuario un nombre personalizado de hasta 12 caracteres girando el mando giratorio izquierdo para seleccionar una letra, un guion bajo o un número para el primer carácter del nombre y pulse el mando giratorio izquierdo para confirmar. A continuación, introduzca el segundo carácter y así sucesivamente. Una vez completado el nombre, pulse el mando giratorio central (Save&Next) para ir al siguiente paso de edición. Si pulsa «Save&Next» antes de seleccionar una letra, un guion bajo o un número para el primer dígito, el nombre anterior se

mantendrá y pasará inmediatamente al siguiente paso de edición.

A continuación, decida de qué manera desea crear el color de usuario, seleccione el modo operativo deseado girando el mando giratorio izquierdo (SELECT) (CCT, HSI, DIRECT, GEL y Coordinates) y confirme su selección pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER).

Edit	USER_COLOUR_1
►	Set Colour Via CCT
	Set Colour Via HSI
	Set Colour Via DIRECT
	Set Colour Via GEL
	Set Colour Via Coordinates
Enter	ESC

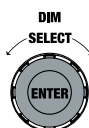
Ajuste ahora el color deseado como se describe en las instrucciones del modo operativo autónomo correspondiente y pulse el mando giratorio izquierdo (ENTER/Save) para confirmar.

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE SECUENCIA DE COLORES (Play Loop)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **Play Loop** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Una de las 8 secuencias de colores preprogramadas, pero editables individualmente, se puede volver a seleccionar girando el mando giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER). El brillo (DIM) de la secuencia de colores se ajusta ahora con el mando giratorio izquierdo, la duración de paso (de 0,1 segundos a 21 minutos y 2 modos aleatorios) y el tiempo de superposición (de 0 segundos a 18 minutos y 2 modos aleatorios) con los mandos giratorios central y derecho (consulte la figura). Los ajustes individuales y el cambio de nombre de las secuencias de colores se pueden realizar en la opción de menú **Edit Loop** del menú principal.

Control	Play Loop	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Girar el mando giratorio =
Ajuste del brillo (DIM)
Pulsar el mando giratorio =
Selección del modo operativo
(Mode)



Girar el mando giratorio =
Ajustar la duración de paso (t-Step)
Pulsar el mando giratorio =
Volver a la selección de la secuencia de
colores (Back)

Girar el mando giratorio =
Ajustar el tiempo de superposición (t-Fade)
Pulsar el mando giratorio =
Abrir el menú principal (Menu)

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE EDITAR PLAY LOOP (Edit Loop)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal (Menu). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **Edit Loop** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Ahora puede seleccionar una de las 8 secuencias de colores girando el mando giratorio izquierdo y confirmar la selección pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER).

Menu		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
Edit User Colour		
▶ Edit Loop		
Enter		ESC

Edit Loop		
▶ LOOP_1		
LOOP_2		
WARNING LIGHTS		
TRAFFIC FLASH		
Enter		ESC

Edit LOOP_1		
Name		
A B C D E F G H I J K L		
M N O P Q R S T U V W X		
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8		
9		
Enter	Save&Next	ESC

Edit LOOP_1		
Step	User Colour	
1	USER_COLOUR_1	
Enter	Set Colour	ESC

Asigne a la secuencia de colores un nombre personalizado de hasta 12 caracteres girando el mando giratorio izquierdo para seleccionar una letra, un guion bajo o un número para el primer carácter del nombre y pulse el mando giratorio izquierdo para confirmar. A continuación, introduzca el segundo carácter y así sucesivamente. Una vez completado el nombre, pulse el mando giratorio central (Save&Next) para ir al siguiente paso de edición. Si pulsa «Save&Next» antes de seleccionar una letra, un guion bajo o un número para el primer dígito, el nombre anterior se mantendrá y pasará inmediatamente al siguiente paso de edición.

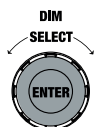
Seleccione un paso de la secuencia de 8 pasos (Step 1 - Step 8) girando el mando giratorio izquierdo para determinar el color del paso. Ahora seleccione uno de los colores en el modo operativo autónomo **User Colour** o Blackout o Skip Step (Saltar paso) girando el mando giratorio central. Proceda de la misma forma para definir los colores del resto de pasos. Complete el proceso y guarde la secuencia pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER).

MODO OPERATIVO AUTÓNOMO DE SIMULACIÓN DE LUZ (Light Simulation)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **Light Simulation** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Seleccione ahora una de las 8 simulaciones preprogramadas girando el mando giratorio izquierdo. Confirme la selección pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER). El brillo (DIM) se ajusta ahora con el mando giratorio izquierdo, la duración de paso (de 0,1 segundos a 21 minutos y 2 modos aleatorios) y el tiempo de superposición (de 0 segundos a 18 minutos y 2 modos aleatorios) con los mandos giratorios central y derecho (consulte la figura).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Girar el mando giratorio =
Ajuste del brillo (DIM)
Pulsar el mando giratorio =
Selección del modo operativo
(Mode)



Girar el mando giratorio =
Ajustar la duración de paso (t-Step)
Pulsar el mando giratorio =
Volver a la selección de la secuencia de
colores (Back)



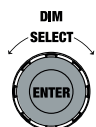
Girar el mando giratorio =
Ajustar el tiempo de superposición (t-Fade)
Pulsar el mando giratorio =
Abrir el menú principal (Menu)

CONTROL REMOTO EZ CON UNICON DE CAMEO (disponible opcionalmente)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **EZ Remote** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). A continuación, ajuste la ID de dispositivo deseado (Fixture ID 1-8) girando el mando giratorio izquierdo (SELECT) y confirme pulsando el mando giratorio izquierdo (ENTER).

Conecte los focos y UNICON mediante un cable DMX, seleccione en el menú de UNICON **DMX Control**, después **EZ Remote** y ajuste allí la misma ID de equipo. A continuación, active el foco opcionalmente mediante RGB, GEL, CCT o HSI. Mediante la asignación de diferentes ID de equipo, se pueden controlar por separado hasta ocho focos (o grupos de focos) por separado con UNICON.

Control Remote		
EZ Remote		
Fixture ID: 1		
Mode		Menu



MODO ESCLAVO

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable izquierdo accederá al menú para seleccionar el modo de funcionamiento (Mode). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **Slave** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Conecte las unidades esclava y maestra (del mismo modelo y de la misma versión de software) mediante un cable DMX y active en la unidad maestra uno de los modos operativos autónomos. A partir de ese momento, la unidad esclava estará exactamente sincronizada con la unidad maestra. De forma alternativa, la señal de control se puede transferir mediante W-DMX. Active W-DMX tanto en la unidad maestra como en la unidad esclava. Configure la unidad maestra como transmisor, la unidad esclava como receptor y empareje los equipos (**Settings** -> **Wireless Settings**).

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA (Settings)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable derecho accederá al menú para seleccionar el modo operativo (Menu). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora la opción de menú **Settings** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER).

Seguidamente se abre el submenú que permite ajustar las opciones del submenú, (consulte la tabla, girar el mando giratorio izquierdo para seleccionar, confirmar con ENTER, modificar valor o estado girando el mando giratorio izquierdo, confirmar con ENTER).

Settings					
Wireless Settings	=	Configuración de W-DMX	WDMX State	On	W-DMX activado
				Off	W-DMX desactivado
			Operating Mode	Receive	Modo operativo W-DMX: Destinatario
				Transmit	Modo operativo W-DMX: Transmisor
			Transmitting Mode	G3	Estándar de emisión G3
				G4s	Estándar de emisión G4s
			Link	Link	Acoplar con equipos W-DMX. El W-DMX debe estar activado en todos los equipos y no debe haber ningún transmisor emparejado (Receive Reset).
				Unlink	Desemparejar todos los equipos
			Receive Reset	No	Cancelar proceso
				Yes	Interrumpir la conexión a todos los transmisores W-DMX emparejados y pasar al estado «listo para emparejamiento»

Display Reverse	=	Display Girar la visualización	Off	Giro de la imagen en pantalla desactivado
			On	Giro de 180° de la imagen en pantalla (por ejemplo, para montaje en altura)
Display Off Timer	=	Retroiluminación de la pantalla	Always On	Permanentemente activada
			Off after 20s	Desactivación tras aproximadamente 20 segundos sin actividad
Signal Fail	=	Estado operativo en caso de interrupción de la señal DMX	Hold	Se mantendrá el último comando
			Blackout	Activa el Blackout
			User Colour 8	activa User Colour 8
			Fade Out 10s	10 s Fade to Blackout
			Full On	Todos los LED al brillo máximo
Dimmer Curve	=	Curva de atenuación	Linear	La intensidad luminosa aumentará de forma lineal con el valor DMX
			Exponential	La intensidad luminosa permite un ajuste preciso en el rango inferior de valores DMX y un ajuste aproximado en el rango superior de valores DMX
			Logarithmic	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma aproximada en el rango inferior de valores DMX y de forma precisa en el rango superior de valores DMX
			S-Curve	La intensidad luminosa podrá configurarse de forma precisa en los rangos inferior y superior de valores DMX y de forma aproximada en el rango medio de valores DMX
Dimmer Response	=	Respuesta de atenuación	Led	El proyector reaccionará de forma brusca a las modificaciones del valor DMX
			Halogen	El proyector se comportará de manera parecida a un proyector halógeno con modificaciones del brillo suaves

Red-Shift	=	Emula la transición de color que ocurre al atenuar un foco halógeno. Al atenuar el foco, la temperatura de color cambia de forma automática y gradual a tonos de blanco más cálidos y ámbar (y viceversa).	Off	Transición de color desactivada
			Dim to Warm	Transición de color activada
PWM-Frequency	=	Frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz	Selección de la frecuencia de la modulación por ancho de pulsos (PWM) de los LED
Colour Calibration	=	Calibración del color (en todos los modos operativos)	RAW	R, G, B y W con valor máximo de 255
			User Calibration	Calibración individual de colores. Ajuste del brillo de R, G, B y W para todos los modos operativos con valores de 0 a 255. Ajuste de R y G con los mandos giratorios central y derecho. A continuación, pulsar el mando giratorio central (Next Colours) y volver a ajustar B y W con los mandos giratorios central y derecho.
			Factory Calibration	Calibración de R, G, B y W de fábrica
			Smart Calibration	Combinación de la calibración de fábrica y RAW

Autolock	=	Bloqueo automático de los elementos de manejo	On	Bloqueo automático de los elementos de manejo tras aproximadamente 1 minuto sin actividad. En la pantalla aparecerá: «Locked!» Para desbloquear: Pulsar simultáneamente los mandos giratorios central y derecho durante aprox. 5 segundos
			Off	Bloqueo automático desactivado de los elementos de manejo
Fan	=	Control de los ventiladores	Auto	Regulación automática de la potencia de los ventiladores
			Off	Ventilador desactivado con brillo muy reducido
			Constant Low	Velocidad del ventilador baja y constante con brillo reducido, si fuese necesario
			Constant Medium	Velocidad del ventilador media y constante con brillo reducido, si fuese necesario
			Constant High	Velocidad del ventilador alta y constante
Factory Reset	=	Restablecer los ajustes	Reset Now? Except User Colour_Loops	Restablecer los ajustes de fábrica (excepto User-Colours y Loops): Realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con ESC
UC_Loops Reset	=	Restablecer User-Colours y Loops	Reset User Colour_Loops	Restablecer User-Colours y Loops a los ajustes de fábrica: Realizar el restablecimiento con ENTER, cancelar con ESC

User Buttons	=	Asigne a los User Buttons 1 y 2 uno de los modos operativos autónomos (más EZ Remote y Mode Selection)	User Button 1	EZ Remote Mode Selection HSI Direct Colour Coordinates GEL User Colour Play Loop Light Simulation	EZ Remote = Control mediante UNICON de CAMEO (disponible opcionalmente) Mode Selection = Activar los modos operativos autónomos uno tras otro pulsando repetidamente el User Button
			User Button 2	"	
Service	=	Solo para servicio técnico			

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

INFORMACIÓN DEL SISTEMA (System Info)

Desde de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable derecho accederá al menú para seleccionar el modo operativo (Menu). Girando el mando giratorio izquierdo (SELECT), seleccione ahora **System Info** (observar la flecha de selección en el lado izquierdo) y confirme su selección pulsando dicho mando izquierdo (ENTER). Seguidamente se abre el submenú que permite acceder a la información del sistema (consulte la tabla, selección girando el mando giratorio izquierdo).

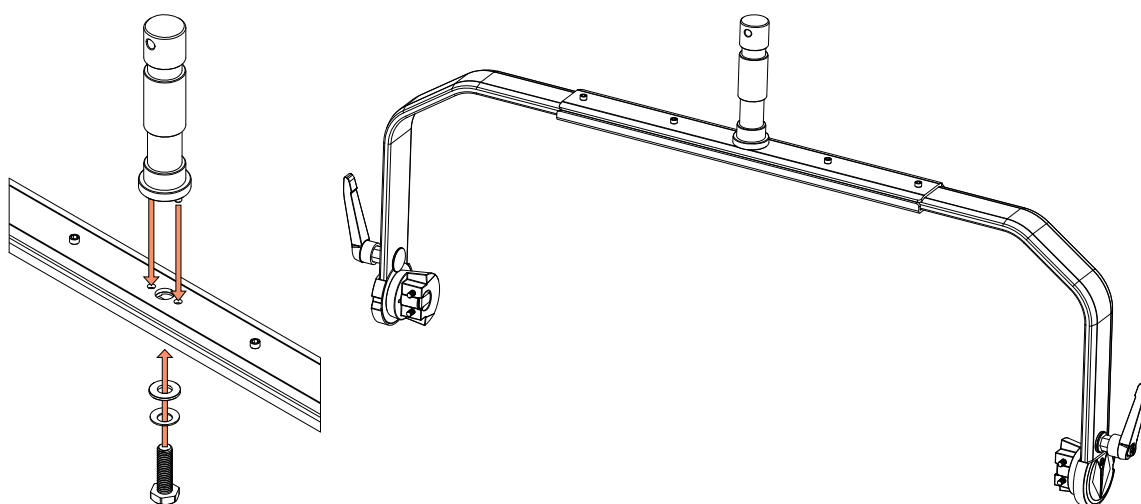
System Info	
Main CPU	Vx.xx
DRV CPU	Vx.xx
LED Temp.	xx°F xx°C
Op. Hours	xxxxx:xx h
Display	Always On / Off after 20s
Signal Fail	Hold / Blackout / User Colour 8 / Fade Out 10s
Dim Curve	Linear / Exponential / Logarithmic / S-Curve
Dim Response	LED / Halogen
Red-Shift	Off / Dim to Warm
PWM	650 Hz / 1530 Hz / 3600 Hz / 12 kHz / 18,9 kHz / 25 kHz
Calibr.	RAW / User / Factory / Smart
User-Calibration R=	000 - 255
User-Calibration G=	000 - 255
User-Calibration B=	000 - 255
User-Calibration W=	000 - 255
Auto Lock	Off / On
Fan	Auto / Off / Constant Low / Constant Medium / Constant High
WDMX	Off / On
User Button 1	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
User Button 2	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
RDM UID	xx xx xx xx xx xx xx
MAC Addr.	xx:xx:xx:xx:xx:xx

NOTA

Para poder acceder a todas las opciones de menú del foco con la ayuda del controlador DMX/ RDM UNICON de Cameo a través del Fixture Menu, las opciones de menú **Stand Alone** (con todos los modos operativos autónomos), **EZ Remote** y **Slave** se encuentran en el menú principal, excepto en el menú Mode.

MONTAJE DEL ADAPTADOR DE ESPIGA EN LA ABRAZADERA EN U

Hay un perno a la izquierda y a la derecha de la rosca de tornillo M10 en el adaptador de espiga. Inserte los dos pernos en los orificios situados a la izquierda y a la derecha del orificio roscado de la abrazadera en U y atornille el adaptador de espiga a la abrazadera en U con el tornillo M10, el resorte de disco y la arandela (consulte la figura).



- Similar a las figuras -

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

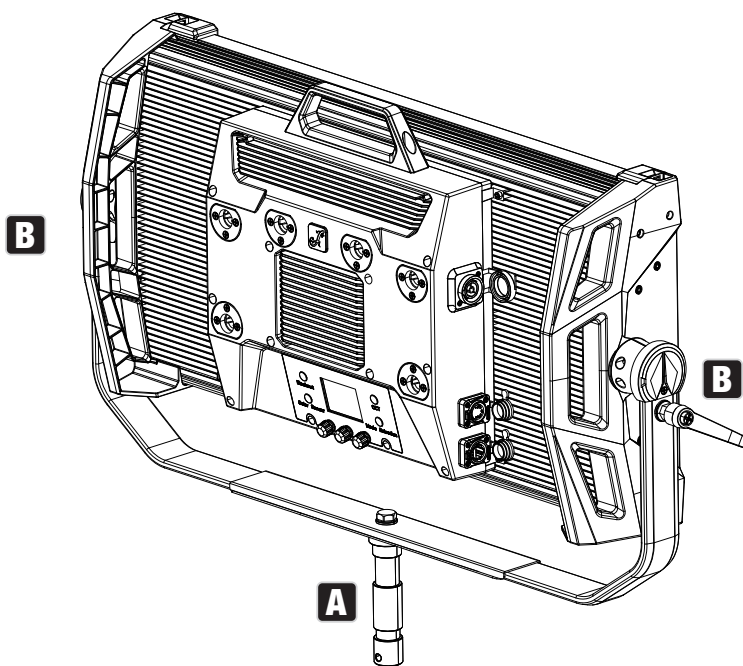
DMX

MONTAJE DEL TRÍPODE



PELIGRO: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional. Existe un riesgo de aflojamiento y caída de equipos montados y asegurados de forma incorrecta. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.

Utilice el adaptador de espiga de 28 mm montado previamente en la abrazadera en U para el montaje en trípode (fig. A). Utilice un soporte adecuado y respete las instrucciones del fabricante (capacidad de carga máxima, colocación vertical sobre una superficie plana, etc.). Para ajustar la dirección de dispersión en el plano vertical, afloje ligeramente las palancas de apriete montadas en la abrazadera en U (fig. B), ajuste la dirección de dispersión deseada y vuelva a apretar las palancas de apriete.



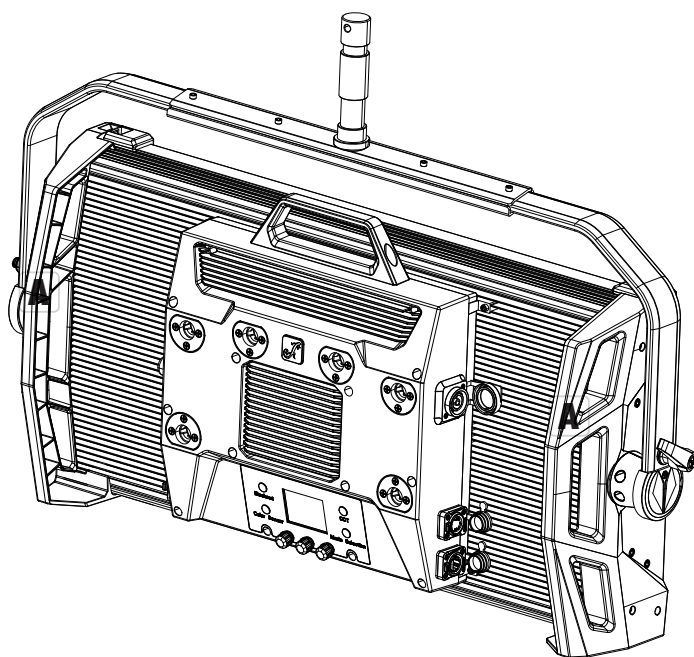
- Similar a las figuras -

USAR ADAPTADOR DE ESPIGA PARA MONTAJE EN TRAVESAÑO



PELIGRO: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional. Existe un riesgo de aflojamiento y caída de equipos montados y asegurados de forma incorrecta. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.

El adaptador de espiga de 28 mm montado previamente en la abrazadera en U también se puede utilizar para el montaje en travesaño. Utilice un elemento de unión adecuado y asegúrese de que esté bien sujeto. Para ajustar la dirección de dispersión en el plano vertical, afloje ligeramente las palancas de apriete montadas en la abrazadera en U, ajuste la dirección de dispersión deseada y vuelva a apretar las palancas de apriete. Asegure el foco con un cable de seguridad adecuado en las escotaduras laterales de la empuñadura (fig. A).



- Similar a las figuras -

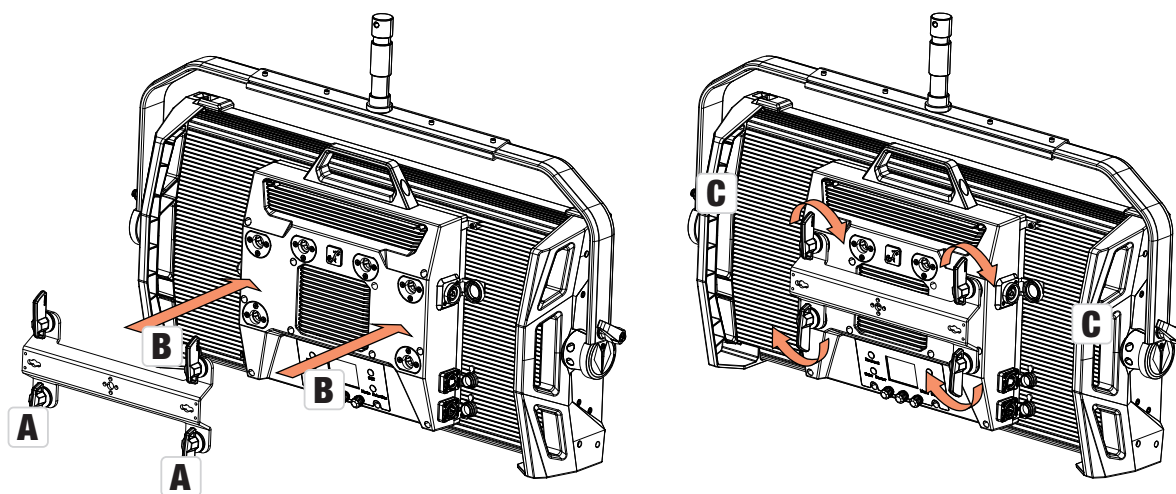
SOPORTE DE MONTAJE OMEGA

El soporte doble Omega se incluye en el volumen de suministro del foco.



PELIGRO: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los materiales de instalación y focos. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional. Existe un riesgo de aflojamiento y caída de equipos montados y asegurados de forma incorrecta. Esto puede provocar lesiones graves o incluso la muerte de personas.

Montaje en travesaño En primer lugar, monte dos abrazaderas para travesaño adecuadas (disponibles opcionalmente) a la izquierda y a la derecha del soporte de montaje Omega (fig. A) y, a continuación, ambos juntos en los focos (fig. B). Para ello, gire las cuatro palancas de cierre aprox. un cuarto de vuelta en el sentido de las agujas del reloj hasta el tope. Asegúrese de que todas las conexiones estén bien sujetas y asegure el foco con un cable de seguridad adecuado en las escotaduras laterales de la empuñadura (fig. C).

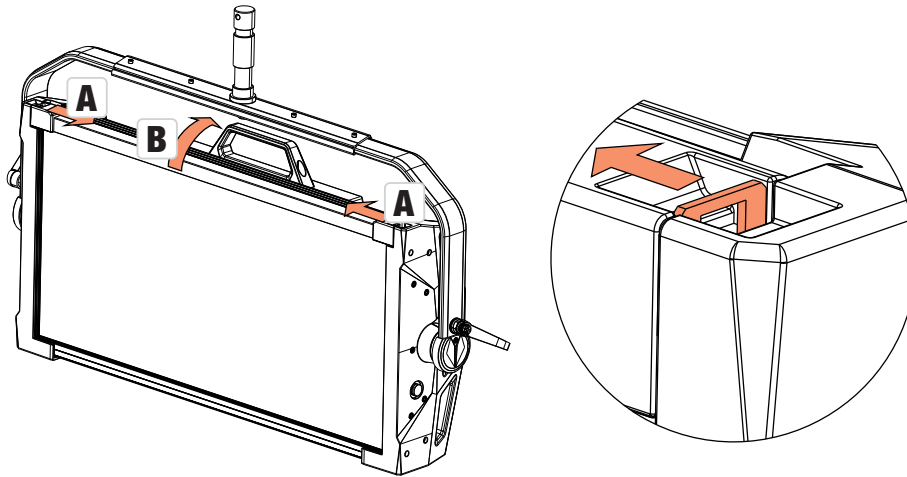


- Similar a las figuras -

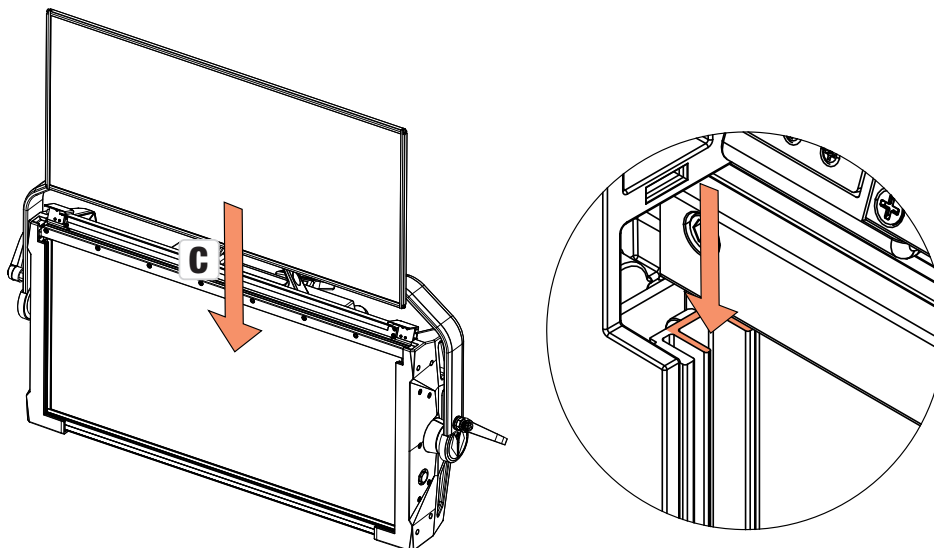
El soporte doble Omega también sirve como base de montaje para los accesorios opcionales Center Yoke y el adaptador V-Mount (véase ACCESORIOS OPCIONALES).

DISCO DIFUSOR

Entre los componentes del volumen de entrega, se suministra un disco difusor estándar. En el borde superior del foco se encuentra una palanca de bloqueo para el riel de cubierta a la izquierda y otra a la derecha (fig. A y vista detallada). Empuje las palancas hacia el centro de la carcasa y pliegue el riel de cubierta hacia arriba (fig. B).

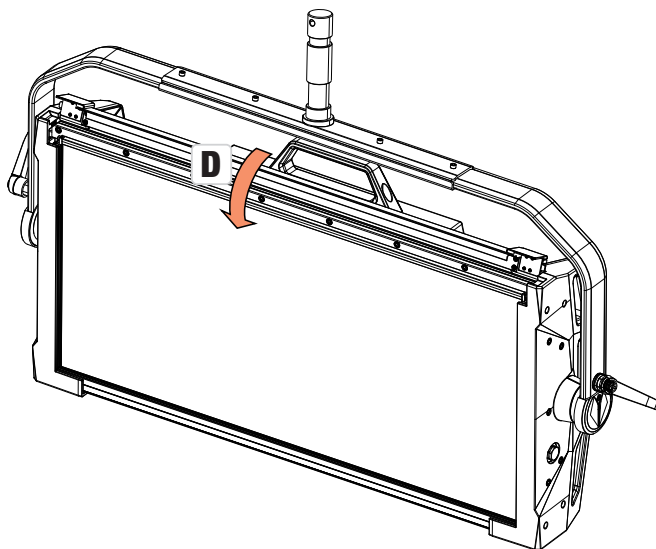


A continuación, introduzca el disco difusor desde arriba en las ranuras anchas traseras del compartimento de instalación (fig. C y vista detallada).



- Similar a las figuras -

Vuelva a plegar el riel de cubierta hacia abajo para cerrar el compartimento de montaje (fig. D). A continuación, se deben volver a presionar las dos palancas de bloqueo hacia el borde de la carcasa. Durante el proceso, asegúrese de que las palancas vuelvan a encajar correctamente y de que el disco difusor esté asegurado frente a caídas.



- Similar a las figuras -



Notas: También se puede instalar un disco difusor (o el intensificador, disponible opcionalmente) junto con una de las rejillas de alineación opcionales y el filtro Dark (rejilla de alineación + filtro Dark: ranura estrecha, discos difusores + intensificador: ranura ancha). La visera disponible opcionalmente se puede montar adicionalmente en el foco.